**Пояснювальна записка**

 Розвиток зв’язного мовлення – один з основних предметів, що вивчаються в загальноосвітніх закладах для дітей, які потребують корекції розумового розвитку.

Дана програма розрахована на:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | Всього годин | Теорія | Практика | Теорія та практика |
| 1 | 135 |  | 12 | 123 |
| 2 | 135 | 79 |  | 56 |
| 3 | 135 | 4 | 14 | 117 |
| 4 | 135 |  | 23 | 112 |
| 5 | 70 |  | 24 | 46 |
| 6 | 70 | 6 | 35 | 29 |
| 7 | 70 |  | 28 | 42 |

Мета предмета – забезпечення комунікативних умінь, забезпечення учнів такої мовної освіченості і мовленнєвого розвитку, які б допомогли їм успішно опановувати мову і мовлення, збагачувати словниковий запас; сприяти корекції недоліків психофізичного розвитку та підготовці до соціалізації в суспільстві.

Завданнями навчання розвитку зв’язного мовлення є навчання усного і писемного мовлення, формування вмінь стосовно усіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, говоріння, спілкування з однолітками і дорослими в різноманітних життєвих ситуаціях, виховання національно свідомих громадян України; розвиток розумових збідностей учнів і корекція їхніх психофізичних недоліків.

Матеріал до програми підібрано з урахуванням міжпредметних зв’язків, що сприятиме розширенню світогляду учнів, формуванню вмінь щодо засвоєння знання з мови і мовлення на інших уроках.

Провідна лінія мовної освіти школярів – комунікативна. У комунікативній змістовій лінії подано зміст роботи з формування вмінь сприймати усне і писемне мовлення, відтворювати його, працювати з усними та писемними висловлюваннями різних типів і жанрів, з якими учні щоденно стикаються як у процесі навчальної діяльності, так і в повсякденному житті. Школярі матимуть змогу на практиці ознайомитися з мовленнєвознавчими поняттями: текстом, заголовком, монологом, діалогом, типом мовлення. Комунікативна змістова лінія включає дві складові: а) відомості про мовлення; б) перелік чотирьох основних видів роботи.

 Одна з важливих складових, яку забезпечує комунікативна змістова лінія - формування вміння слухати-розуміти українське усне мовлення (аудіювальне уміння). Починаючи з підготовчого класу, вчитель проводить значну роботу з опанування школярами значення слів, словосполучень, речень, розуміння сенсу абзаців окремо і тексту в цілому.Перевірка повноти розуміння здійснюється шляхом роботи над змістом прослуханого (запитання, бесіда, робота з предметними та сюжетними малюнками тощо). Навчаючи учнів з підготовчого класу слухати-розуміти чуже мовлення, вчитель водночас навчає їх відтворюванню цього мовлення тобто, українського усного мовлення.

Навчання говоріння починається з підготовчого классу і відбувається на двох рівнях: репродуктивному і продуктивному.

* Репродуктивний рівень забезпечується відтворенням школярами надамих вчителем зразків (відповіді на запитання щодо прослуханого чи прочитаного вчителем тексту, декламування вивчених напам’ять швидкомовок, віршів з абетки тощо). Репродуктивні уміння сприяють активному засвоєнню лексики, формуванню частково-мовленнєвих умінь, покладених в основу мовлення: орфоепічних, лексичних, граматичних. Належний рівень їх сформованості забезпечує вміння слухати-розуміти почуте, а також читати і писати.
* Продуктивний рівень передбачає самостійне утворення учнями висловлювань: запитань, діалогів, розповідей за допомогою вчителя про прослуханий, почутий, прочитаний учбовий матеріал.

 Формуючи в школярів уміння говорити, вчитель спирається як на готові зразки мовлення (озвучені тексти діалогічного і монологічного характеру), так і на різноманітний дидактичний матеріал (запитання, опорні слова, предметні та нескладні за змістом сюжетні малюнки, спеціально створені уявні мовленнєві ситуації спілкування).

 Формування комунікативних умінь передбачає навчання учнів добирати мовленнєві засоби відповідно до типу мовлення з урахуванням ситуації спілкування, тому установка на вивчення мови як єдності смислу й системи допомагає навчитися співвідносити слова з предметами дійсності, оскільки у дітей із порушеннями розумового розвитку внаслідок недостатності відчуттів і сприймань повноцінні адекватно-цілісні внутрішні мисленнєві уявлення образів предметів не формуються. Особистісний смисл, який учні з вадами інтелектуального розвитку вкладають в те чи інше слово, нерідко не збігається з його значенням. Порушується формування емпіричних понять, конкретного мислення; отримана інформація не перетворюється у знання і не стає особистим надбанням учнів. Тому лексико-семантичний підхід до вивчення уроків зв’язного мовлення передбачає введення розділу «Значення слова». Вбачається, що під час вивчення даного розділу учні ознайомляться з основними лексико-граматичними розрядами слів, а також з окремими лексикологічними поняттями: синонімами, антонімами, багатозначними словами (без тлумачення термінів). Для цього вчитель використовує систему спеціальних завдань, розроблених на основі лексичних вправ: лексикологічних, лексико-граматичних, лексико-стилістичних, лексичних, виконання яких забезпечить опанування лексичними вміннями. Такий лексико-семантичний підхід до вивчення уроків зв’язного мовлення має за мету навчити учнів уважно ставитись до вибору слів в особистому мовленні і дасть змогу навчитися краще розуміти чуже мовлення.

 Навчання учнів зв’язного мовлення передбачає концептуальну опору на текст – зв’язне висловлювання, тому учні мають працювати з мовними одиницями, що є зразками мовлення: текстами, діалогічними єдностями, повними реченнями.

 Бідність і стереотипність самостійного мовлення школярів долатимуться завдяки роботі з різноманітними типами речень і текстів,роботі над правильним вживанням часових і відмінкових форм. Робота над формою висловлювання пов’язуватиметься із попереднім уточненням його змісту. Такий підхід має за мету навчити об’єднувати навколо одного й того ж змісту різноманітну лексику й синтаксичні конструкції.

 Групова й індивідуальна форми проведення занять з усного мовлення сприятимуть розвитку зв’язного мовлення, корекції його недоліків, надаватимуть учням можливості активніше спілкуватися.

 Розвиток зв’язного мовлення школярів передбачає роботу над формуванням навичок виразного читання, які спираються на чуття мовлення. У програмі закладено формування таких умінь, як уміння розрізняти наголошені і ненаголошені склади, інтонувати різні за метою висловлювання і структурою речення, підвищувати і понижувати голос під час читання, прискорювати й уповільнювати темп мовлення.

***Розвиток зв’язного мовлення***

***1 клас (135 год.)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Зміст навчального матеріалу** | **Кількість годин** | **Вид діяльності (теорія, практика)** |
| **І семестр** |
| І | Мова і мовлення | 26 | Теорія, практика. |
| ІІ | Розвиток слухової уваги та зорового сприймання. | 16 | Теорія, практика. |
| ІІІ | Робота зі словом. | 9 | Теорія, практика. |
| ІV | Речення. | 16 | Теорія, практика. |
| V | Розвиток усного мовлення. | 10 | Теорія, практика. |
| **ІІ семестр** |
| І | Робота зі словом. | 10 | Теорія, практика. |
| ІІ | Ознайомлення зі звуковою стороною слова (голосні та приголосні звуки). | 12 | Теорія, практика. |
| ІІІ | Склад. Поділ слів на склади. | 12 | Теорія, практика. |
| ІV | Речення. | 12 | Теорія, практика |
| V | Повторення. | 12 | Практика. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст навчального матеріалу** | **Вимоги до навчальних досягнень** | **К-сть годин** | **Примітка** |
| **І семестр** |
| **І** | **Мова й мовлення**  |  | **26** |  |
| 1 | Ознайомлення учнів з мовленням, як засобом спілкування, обміну думками та почуттями. | Учень:- знає слова ввічливості, що вживаються під час зустрічі, прощання, використовує їх у власному мовленні;- має уявлення про гучність та забарвлення голосу;- уважно слухає те, що говорить або читає вчитель. | 2 |  |
| 2 | Перше уявлення про мовленнєві форми привітання та прощання:* слова вітання;
* слова прощання;
* ввічливі слова.
 | 2 |  |
| 3 | «Ти і твій співрозмовник». Як слід поводити себе під час розмови. | 2 |  |
| 4 | Формування уявлення про необхідність мовлення у спілкуванні. | 2 |  |
| 5 | Формування поняття про гучність голосу. | 2 |  |
| 6 | Формування поняття про забарвлення голосу ( . ? ! ). | 2 |  |
| 7 | Формування уявлення про мовлення, як засіб впливу на вчинки, поведінку людини. | 2 |  |
| 8 | Улюблені герої мультфільмів і казок. | 2 |  |
| 9 | Мова казок. Читання та обговорення казок. | 2 |  |
| 10 | Формування уявлення дітей про усне і писемне мовлення.  | 2 |  |
| 11 | Складання розповіді за малюнками. | 2 |  |
| 12 | Складання розповіді за опорними словами. | 2 |  |
| 13 | Розширене уявлення дітей про загадки. | 2 |  |
| **ІІ** | **Розвиток слухової уваги та зорового сприймання.** | **16** |  |
| 14 | Вправи для розвитку слухової уваги:- ознайомлення з основними органами мовлення з метою удосконалення звуковимови;- ігри на розпізнання звуків навколишньої дійсності;- виділення зі слів окремих звуків (на початку, в середині, в кінці слова);- звуковий аналіз слів, побудова звукових моделей слів. | Учень:- розпізнає звуки навколишнього середовища, запам’ятовує їх;- бере участь у іграх, дотримується вимог гри.Учень:- розуміє, що таке форма предмета, диференціює предмети за формою, помічає і вирізняє однакові та різні за формою предмети;- знає назви кольорів, диференціює їх, наводить приклади.Учень:- помічає і вирізняє пестливі слова в чужому мовленні у процесі гри;- знає лексику, що належить до певних тематичних груп;- розрізняє предмети за їх властивостями.Учень:- розрізняє слова і звуки мовлення, виділяє певне слово з мовленнєвого потоку;- визначає межі речення в усному мовленні;- розрізняє слово і речення, ділить речення на слова;- осмислює і запам’ятовує графічну модель речення, складає за схемами речення.Учень:- дотримується правил звуковимови, запам’ ятовує і правильно повторює за вчителем звуки, склади, слова;- виконує завдання за зразком. | 8 |  |
| 15 | Вправи для розвитку зорового сприймання:- називання предметів, порівняння їх за формою;- порівняння предметів за величиною;- порівняння предметів за їх ознаками: кольором, формою, величиною;- просторове орієнтування: показ і називання предметів і їх зображення у певній послідовності;- розмова про побачене під час прогулянки, екскурсії, про вихідний день.  | 8 |  |
| **ІІІ** | **Робота зі словом.**  | **9** |  |
| **16** |  Робота зі словом:- пестливі слова;- слова , що стосуються професій, знарядь праці;- слова, що належать до певних тематичних груп побутова техніка, машини, тварини, птахи, дерева);- класифікація слів, що означають властивості предметів: колір, форма, смак, величина, матеріал.  | 8 |  |
| 17 | Формування уявлень про особливості лічилок. | 1 |  |
| **ІV** | **Речення.** | **16** |  |
| 18 | Практичне ознайомлення з реченням. Виділення слова з мовленнєвого потоку, як самостійної смислової одиниці. | 2 |  |
| 19 | Встановлення меж речення в усному мовленні. | 2 |  |
| 20 | Поділ речення на слова. | 2 |  |
| 21 | Особливості побудови речення. Графічна модель речення з двох слів. | 2 |  |
| 22 | Складання речення, що відповідають даним графічним моделям. | 2 |  |
| 23 | Складання речення за опорними словами. | 2 |  |
| 24 | Складання речення за предметними та сюжетними малюнками. | 2 |  |
| 25 | Вивчення напам ‘ять віршів, загадок. | 2 |  |
| **V** | **Розвиток усного мовлення.** | **10** |  |
| 26 | Вправи на закріплення правильної вимови звуків:- розрізнення понять звук – буква;- проговорювання за вчителем складів, слів з двох-шести звуків;- вправляння у вимові звуків;- чітка вимова вивчених звуків, слів з ними. | 8 |  |
| 27 | Вимова в різному темпі швидкомовок зі звуками, вимову яких необхідно засвоїти. Правила мовленнєвого етикету . | 2 |  |

**Учні повинні знати :**

* мовленнєві форми привітання (слова вітання та прощання, ввічливі слова);
* правила поводження під час розмови;
* пестливі слова; слова, що належать до певних тематичних груп;
* вміти розрізняти звуки та букви;
* загадки, лічилки, скоромовки;
* правила мовленнєвого етикету.

**Учні повинні уміти:**

* розпізнавати звуки навколишньої дійсності;
* розрізняти предмети за формою, кольором, величиною;
* класифікувати предмети за їх властивостями;
* поділяти слова на склади;
* поділяти речення на слова;
* складати речення за опорними словами, малюнками.

|  |
| --- |
| **ІІ семестр** |
| **І** | **Робота зі словом.** |  | **10** |  |
| 1 | Ознайомлення зі словом . Гра «Підкажи слово». | Учень:- слухає і розуміє почуте, співвідносить слово з предметом;- розрізняє слова, що відповідають на питання хто? що?Учень: - розрізняє на слух і за артикуляційними особливостями голосні і приголосні звуки, повторює їх артикулювання за вчителем;- диференціює тверді і м’які приголосні, правильно повторює слова з ними.  Учень:- правильно повторює слова, розрізняє слово і склад, знає, як поділити слово поділити слово на склади;- осмислює і запам’ятовує принцип моделювання слів.Учень:- уміє ділити речення на слова, осмислює і запам’ятовує графічну модель речення, розрізняє речення, що відповідають різним графічним моделям, уміє за даними моделями скласти речення. | 2 |  |
| 2 | Слово – назва предмета . Гра « Добираємо слова ». | 2 |  |
| 3 | Слово – назва дії . Гра « Хто що робить ?». | 2 |  |
| 4 | Слово – назва ознаки предмета . Гра « Кажи навпаки ». | 2 |  |
| 5 | Слова – назви живих та неживих предметів . | 2 |  |
| **ІІ** | **Ознайомлення зі звуковою стороною слова .** | 12 |  |
| 6 | Голосні звуки, їх позначення. Гра «Назви перший звук у слові». | 2 |  |
| 7 | Приголосні звуки, їх позначення. Гра «Магазин іграшок». | 2 |  |
| 8 | Голосні і приголосні звуки. Гра «Не помилися».  | 2 |  |
| 9 | Тверді і м’які приголосні звуки. Їх позначення. Гра «Підкажи Петрушці звук». | 2 |  |
| 10 | Голосні, тверді та м’які приголосні звуки. Гра «Добери потрібний малюнок».  | 2 |  |
| 11 | Звуковий аналіз слів. Гра «Впіймай звук». | 2 |  |
| **ІІІ** | **Склад. Поділ слів на склади.** | **12** |  |
| 12 | Ознайомлення з поняття склад. Звуковий аналіз слів. | 2 |  |
| 13 | Поділ дво – і трискладових слів на склади. Звуковий аналіз слів. Гра «Скільки є складів у слові?». | 3 |  |
| 14 | Односкладові слова. Звуковий аналіз слів. Поділ слів на склади. | 2 |  |
| 15 | Поділ слів на склади. Наголос. Наголошений склад. Наголос, його місце у слові. Наголос при зміні слів. Гра «Хто у лісі заблукав?». | 3 |  |
| 16 | Звуковий аналіз слів. Склад, наголос (закріплення знань). | 2 |  |
| **ІV** | **Речення.**  | **12** |  |
| 17 | Складання речення за малюнком, визначення кількості слів у реченні.  | 2 |  |
| 18 | Складання речення із заданим словом. Визначення кількості слів у реченні. | 2 |  |
| 19 | Відокремлення одне від одного речення в усній мові. Запис схем речень на письмі. | 2 |  |
| 20 | Написання речень з прийменниками. Запис схем речень під диктовку. | 2 |  |
| 21 | Вправляння в створенні невеличких зв’язних висловлювань про власні спостереження, події з власного життя. | 2 |  |
| 22 | Вибір потрібних речень з поміж запропонованих учителем, які є назвами до малюнків. | 2 |  |
| **V** | **Повторення.** | **12** |  |
| 23 | Мовленнєві форми привітання.  | 1 |  |
| 24 | Порівняння предметів за формою, величиною та кольором. | 1 |  |
| 25 | Слова, що належать до певних тематичних груп. | 1 |  |
| 26 | Голосні та приголосні звуки. Звуковий аналіз слів. | 1 |  |
| 27 | Склад. Поділ слів на склади. | 1 |  |
| 28 | Речення. Послідовність слів у реченні. Схема речення.  | 1 |  |
| 29 | Відтворення за ролями діалогів з прослуханих казок. | 2 |  |
| 30 | Подорож – гра:«Лікар Айболить та його друзі». Закріплення вивченого матеріалу. |  | 1 |  |
| 31 | Читання на пам’ять віршів, швидкомовок. Відтворення за ролями діалогів з ігор: «Кіт і Мишка», «Подоляночка».  | 2 |  |

Учні повинні знати:

* голосні та приголосні звуки та букви;
* слова –назви предметів; слова – назви дій; слова – ознаки;
* швидкомовку, загадку, вірш, лічилку.

Учні повинні уміти:

* розрізняти голосні та приголосні звуки і букви;
* поділяти слова на склади;
* записувати схеми речень;
* складати речення за малюнками.

Учень на кінець навчального року: знає всі букви, правильно їх артикулює, знає вивчений з голосу вчителя вірш, швидкомовку, лічилку, загадку; знає, що склади складаються з голосних і приголосних звуків (букв), слова складаються зі складів, знає і вживає у мовленні слова ввічливості; дотримується культури поведінки, розрізняє на слух звуки; слухає - розуміє усне висловлювання, правильно вимовляє, наслідуючи вчителя, звуки, склади, слова, речення; ділить слова на склади; вміє за допомогою де тактичного матеріалу склади звукові моделі слів, правильно складати графічну модель речення.

***Розвиток зв’язного мовлення***

***2 клас (135 год.)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст навчального матеріалу** | **Кількість****годин** | **Вид діяльності****(теорія, практика)** |
| **І семестр** |
| І | Складання речення за малюнком. |  23 |  Теорія |
| ІІ | Знайомимося з текстом. |  44 |  Теорія |
| **ІІ семестр** |
| І | Мова і мовлення. | 5 |  Теорія |
| ІІ | Культура мовлення. | 7 |  Теорія |
| ІІІ | Речення. |  9 | Теорія і практика |
| ІV | Текст. | 4 | Теорія і практика |
| V | Робота з деформованим текстом. | 8 | Теорія і практика |
| VІ | Складання тексту за серією малюнків. | 7 | Теорія і практика |
| VІІ | Складання тексту за планом та опорними словами. | 7 | Теорія і практика |
| VІІІ | Складання тексту за поданим початком. | 11 | Теорія і практика |
| ІX | Складання тексту-опису за малюнком та планом. | 10 | Теорія і практика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** | **Зміст навчального матеріалу** | **Вимоги до навчальних досягнень** | **Кількість го-****дин** | **Приміт-ка** |
| **І семестр** |
| І | **Складання речення за малюнком.** | *Учень:*- уміє повторити прослухані слова, речення;- виділяє речення з усного і писемного мовлення;- з допомогою і самостійно складає невеличкі речення;- правильно сприймає та відтворює реченняв усному мовленні; - висловлює власну думку. |  23 |  |
| 1. | Начання побудови речень за малюнками. | 2 |  |
| 2. | Вправляння в усвідомленні послідовності подій та елементів фактичного змісту сприйнятого на слух тексту. | 2 |  |
| 3. | Вправляння у створенні невеличких зв”язних висловлювань про власні спостереження, події з власного життя. | 2 |  |
| 4. | Вчимося говорити правильно. Вправляння у діалогічному мовленні (наслідування діалогічного мовлення персонажів творів художньої літератури). | 2 |  |
| 5. | Вправляння у самостійному складанні та записуванні речень за малюнками. | 2 |  |
| 6. | Навчання складання назв до малюнків. | 2 |  |
|  7. | Вчимося обґрунтовувати свою думку. Вправляння у висловлюванні власної думки про персонажів, факти та події, про які йдеться в прослуханому тексті. | 2 |  |
|  8. | Вправляння у висловлюванні власної думки про персонажів, факти та події, про які йдеться в прочитаному тексті. | 4 |  |
|  9. | Вправляння у виборі потрібних речень з-поміж запропонованих учителем, які є назвами до малюнків, і речень, що передають зміст малюнків. | 2 |  |
| 10. | Навчання переконання. Навчання діалогу. | 2 |  |
| 11. | Перевірка сформованості вмінь аудіювати. | 1 |  |
| ІІ | **Знайомимося з текстом.** | *Учень:* |  44 |  |
| 12. | Вчимося розрізняти діалог і монолог. Вправляння у діалогічному мовленні (за ілюстрацією). | - уміє зосередитися для виконання завда-ння;- уважно слухає те, що говорить чи читає вчитель, розуміє його смисл;- відповідає на запи-тання про що читали? що прослухали?- за малюнками та за-питаннями розповідає про те, що прослуха-ли чи прочитали;- з допомогою вчите-ля усно складає текстза серією малюнків;- переказує невелич-кий текст. | 3 |  |
|  13. | Вправляння у самостійному складанні невеличких мовленнєвих висловлювань. | 3 |  |
|  14. | Вчимося розрізняти тексти. Навчання виправ. та відновлення текстів. | 3 |  |
|  15. | Вправляння у побудові та записуванні двох-трьох зв”язних між собою речень, які передають зміст малюнка.  | 3 |  |
|  16. | Складання речень за серією малюнків. | 3 |  |
| 17. | Складання тексту за серією малюнків. Добір заголовка. | 3 |  |
|  18. | Навчання усного переказу за малюнками і опорними словами. | 3 |  |
| 19. | Вчимося переказувати. Навчання усного переказу за планом. | 3 |  |
| 20. | Впізнай казку! Навчання складання тексту (казочки за малюнком). | 3 |  |
| 21. | Навчання складання тексту (казочки за малюнком та опорними словами). | 3 |  |
| 22. | Складання тексту за малюнком, планом та опорними словами. | 3 |  |
| 23. | Перевірка сформованості вмінь аудіювати. | 1 |  |
| 24. | Складання тексту за малюнком. | 3 |  |
| 25. | Складання та записування тексту за малюнком. | 3 |  |
| 26. | Складання та записування тексту за малюнком, планом та опорними словами і словосполученнями. | 3 |  |
| 27. | Перевірка сформованості аудіювати. | 1 |  |
| **Учень на кінець I семестру повинен знати:** вивчені звуки, букви, назви народних казок, 2 – 3 загадки, швидкомовки, 1 – 2 короткі вірші, знає і дотримується правил вживання великої букви на початку речення, крапки в кінці речення.**Уміти:** складати та записувати речення за малюнками, усно складати текст за серією малюнків, уважно слухати те, що говорить або читає вчитель, розуміє його смисл, відповідає на запитання про що читали? , що прослухали?; за ілюстраціями і запитаннями розповідати про те, що прослухали чи прочитали. |
|  |
| **ІІ семестр** |
| І | **Мова і мовлення.** |   |  5 |  |
| 1. | Виникнення мови. | *Учень:*- розрізняє усне і пи-семне мовлення;- добирає самостійно та з допомогою вчи-теля лексику для роз-повіді;- контролює власне мовлення, помічає та виправляє помилки;- стежить за правиль-ністю вимови слів,структурою речень,зв’язного висловлю-вання в цілому.  | 1 |  |
|  2. | Складання розповіді за малюнком „На будівництві”. | 1 |  |
| 3. | Прислів’я і вислови про мову і мовлення. | 1 |  |
| 4. |  Усне і писемне мовлення. | 2 |  |
|  ІІ | **Культура мовлення.** | *Учень:*- знає слова ввічливо-сті, що вживаються під час зустрічі, про-щання, використовує їх у власному мовлен-ні;- правильно сприймає та відтворює в усно-му мовленні слова, словосполучення, ре-чення зі словами ввіч-ливості, аналізує ре-чення. |  7 |  |
|  5. | Слова привітання та ввічливості. | 1 |  |
|  6. | Вживання слів привітання та ввічливості в різних ситуаціях. | 1 |  |
|  7. | Складання розповіді за малюнком „Два товариші”. | 1 |  |
|  8. | Складання розповіді за малюнком „Зустріч з бабусею”. | 1 |  |
|  9. | Складання розповіді за малюнком „Подарунок мамі”. | 1 |  |
| 10. | Читання та переказ казки „Неввічливе курчатко”. | 1 |  |
| 11. | Складання та записування відповідей на запитання до казки “Неввічливе курчатко’’. | 1 |  |
| ІІІ | **Речення.** | *Учень:*- складає речення за опорними словами та малюнками;- змінює та доповнює речення;- розрізняє речення за метою висловлюван-ня;- упорядковує дефор-мовані речення;- складає діалог, роз-повідь, казку. |  9 |  |
| 12. | Складання речень зі слів за малюнками. | 2 |  |
| 13. | Доповни речення. | 2 |  |
| 14. | Поділ тексту на речення. | 2 |  |
| 15. | Робота з деформованими реченнями. | 2 |  |
| 16. | Складання розповіді „Ластівки”. | 1 |  |
| ІV | **Текст.** | *Учень:*- має загальне уявлен-ня про текст, розріз-няє слово – речення –текст;- складає речення за малюнками та запита-ннями, пов’язує їх зазмістом;- практично розрізняє зміст тексту і його за-головок;- добирає заголовок до тексту;- списує з друковано-го тексту. |  4 |  |
| 17. | Складання речень за малюнками та запитаннями. | 1 |  |
| 18. | Складання розповіді „Котикова пригода”. | 1 |  |
| 19. | Складання тексту за малюнком „Допомога бабусі”. | 1 |  |
| 20. | Складання тексту за малюнком „У зоопарку”. | 1 |  |
|  V | **Робота з деформованим текстом.** | *Учень:*- узгоджує та пов’я-зує між собою слова в реченні;- з допомогою вчите-ля записує зв’язне ви-словлювання в зошит;- правильно виконуєзавдання з деформо-ваним текстом;- з допомогою вчите-ля знаходить і випра-вляє помилки. |  8 |  |
| 21. | Складання тексту „Ялинка”. | 1 |  |
| 22. | Редагування та запис тексту „Чернігів”. | 1 |  |
| 23. | Складання речень з поданих слів. | 1 |  |
| 24. | Складання тексту „Рідна мова”. | 1 |  |
| 25. | Складання тексту „Зайчик- побігайчик”. | 1 |  |
| 26. | Складання тексту „Пісня жайворонка”. | 1 |  |
| 27. | Складання тексту „Весна”. | 1 |  |
| 28. | Перевірка сформованості вмінь аудіювати. | 1 |  |
| VІ | **Складання тексту за планом та опорними словами.** | *Учень:*- з допомогою вчите-ля складає і записує текст за планом та опорними словами;- добирає заголовок до тексту;- переказує текст. |  7 |  |
| 29. | Складання розповіді „Кмітливий ведмедик’’. | 2 |  |
| 30. | Складання розповіді „Шкільна бібліотека”. | 1 |  |
| 31. | Складання розповіді „Весна - красуня”. | 1 |  |
| 32. | Складання твору за аналогією „Наша школа”. | 1 |  |
| 33. | Твір „Наш клас”. | 1 |  |
| 34. | Складання розповіді „Мій день народження”. | 1 |  |
| VІІ | **Складання тесту за серією малюнків.** | *Учень:*- з допомогою вчите-ля складає та записує текст за серією малюнків;- добирає заголовок до тексту;- переказує текст. |  7 |  |
| 35. | Складання розповіді „Як діти допомагали пташці”. | 1 |  |
| 36. | Складання розповіді „Ранок”. | 1 |  |
| 37. | Складання розповіді „Лісовий гість”. | 1 |  |
| 38. | Складання розповіді „Навесні”. | 1 |  |
| 39. | Твір за уявою „Гарний господар”. | 2 |  |
| 40. | Складання розповіді за сюжетними малюнками „Саду - рости”. | 1 |  |
| VІІІ | **Складання тексту за поданим початком.** | *Учень:*- з допомогою вчите-ля складає та записує текст за поданим по-чатком;- знаходить і випра-вляє помилки;- переказує текст. |  11 |  |
|  41.  | Складання казки за початком „Зайчикова пригода”. | 1 |  |
| 42. | Складання казки за зачином та кінцем „Зимова казка”. | 1 |  |
|  43. | Редагування тексту „Хитрун”. | 1 |  |
|  44. | Редагування тексту „Осінній ліс”. | 1 |  |
|  45. | Редагування тексту „Книга в моєму житті”. | 1 |  |
|  46. | Робота над текстом „Сніговик і заєць”. | 2 |  |
|  47. | Складання розповіді „Пролісок”. | 1 |  |
|  48. | Складання розповіді „Добра порада”. | 1 |  |
|  49.  | Складання розповіді „Марійчина перукарня”. | 2 |  |
| ІV | **Складання тексту – опису за малюнком та планом.** | *Учень:*- з допомогою вчите-ля складає та записує текст-опис за малюн-ком та планом;- переказує текст;- намагається оцінити виконану роботу. |  10 |  |
| 50. | Зіставлення групи речень і тексту. | 2 |  |
| 51. | Ознайомлення з текстом- описом. | 1 |  |
| 52. | Складання тексту- опису дикої тварини („Лисиця”). | 1 |  |
| 53. | Складання тексту- опису „Білочка”. | 1 |  |
| 54. | Складання тексту- опису птаха („Лелека”). | 1 |  |
| 55. | Складання тексту- опису овоча („Картопля”). | 1 |  |
| 56. | Твір за власними спостереженнями „Веселка”. | 2 |  |
| 57. | Перевірка сформованості вмінь аудіювати. | 1 |  |
| **На кінець року учень повинен знати**: слова – вітання, вибачення, ввічливі слова; що таке речення, деформоване речення, види речень; що таке діалог, інсценізація;типи |
|  текстів, будову текстів. **Учень повинен вміти**: утворювати слова і визначати відмінність між ними; складати речення за опорними словами, малюнками; змінювати та доповнювати речення, розрізняти речення за метою висловлювання, складати їх, упорядковувати деформовані речення; складати діалог, складати розповідь, казку; інсценізувати прослухані та прочитані казки; чітко проговорювати слідом за вчителем почуті з його голосу невеличкі зв’язні тести; визначати послідовність подій у тексті (що було спочатку, що потім, чим закінчується твір). |

***Розвиток зв’язного мовлення***

***3 клас (135 год.)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст навчального матеріалу** | **К-сть****годин** | **Вид діяльності(теорія, практика)** |
|  **І семестр** |
| І | Моя барвиста мова | 4 | теорія |
| ІІ | Робота з словом | 12 | теорія, практика |
| ІІІ | Робота з реченням | 49 | теорія, практика |
|  **ІІ семестр** |
| ІV | Вчимося спілкуватися | 9 | теорія, практика |
| V |  Робота над текстом | 22 | теорія, практика |
| VІ | Типи текстів | 25 | теорія, практика |
| VІІ | Повторення | 14 |  практика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  | **Зміст навчального матеріалу**  | **Вимоги до навчальних досягнень** | **К-сть****годин** | **Примітка** |
| **І семестр** |
| **І**  | **Моя барвиста мова** | Учень: -розуміє значення мови, як засобу спілкування;-дотримується мовленнєвого етикету;-знайомиться зусним та писемним мовленням. | **4** |  |
| 1 | Мова, як засіб спілкування. | 1 |  |
| 2 | Вчимося красиво говорити. | 1 |  |
| 3 | Знайомимось з усним мовленням. Вчимося слухати. | 1 |  |
| 4 | Знайомимося з писемним мовленням. Напишемо листа мамі. | 1 |  |
| **ІІ** | **Робота з словом** |  | 12 |  |
| 5 | Слова – родичі ( вітер, вітерець, вітрик і дт.) | Учень:-розуміє значення слів;-визначає різницю у значенні слів з однаковим звучанням;підбирає слова з протилежним значенням;-підбирає слова з ознаками зменшеності, пестливості;-виділяє за запитаннями слова назви предметів та слова назви дій предметів;-знає слова ввічливості,доцільно використовує їх у мові. | 1 |  |
| 6 | Підбір слів з ознаками зменшеності, пестливості. Поговоримо про родину. | 1 |  |
| 7 | Заміна словосполучень одним словом. | 1 |  |
| 8 | Міркуємо над змістом прислів’їв. Коли так говорять? | 1 |  |
| 9 | Визначення різниці у значенні слів однакових за звучанням. Говоримо правильно. | 1 |  |
| 10 | Підбір до слів назв предметів слів, які означають ознаку та дію предмета. Відгадаємо загадку. | 1 |  |
| 11 | Групування слів близьких за значенням. Коли і як потрібно говорити. | 1 |  |
| 12 | Підбір до поданих слів, слів з протилежним значенням. | 1 |  |
| 13 | Складання слів з поданих букв. Гра: «Підпиши малюнок». | 1 |  |
| 14 | Слова – вітання. Вчимося гарних манер. | 1 |  |
| 15 | Слова – вибачення. Вчимося гарних манер. |  | 1 |  |
| 16 | Слова – ввічливості. Вчимося ввічливості. | 1 |  |
| ***ІІІ*** | **Робота з реченням** |  | 49 |  |
| 17 | Речення та його будова.  | Учень:-практично розрізняє групу окремих слів і речення;-усвідомлює зміст речення;-складає речення за поданою кількістю слів,за опорними словами, за схемою, малюнком, за поданим початком, на задану тему;-доповнює та скорочує речення, замінює та переставляє слова в реченні;-розрізняє речення за метою висловлювання, наводить приклади речень;-уміє упорядковувати деформовані речення;-записує речення на слух з голосу вчителя;-знає характеристики речення та дотримується їх під час його запису;-знайомиться з діалогом, дотримується інтонацій під час його читання, складає невеликий діалог на задану тему;-переказує прослухану казку та прочитану, інсценізує її. | 1 |  |
| 18 | Робота над усвідомленням змісту речення. | 2 |  |
| 19 | Підбір речення до малюнка. | 1 |  |
| 20 | Складання реченням за малюнком. | 1 |  |
| 21 | Складання речень за поданою кількістю слів. | 1 |  |
| 22 | Складання речень за опорними словами. | 2 |  |
| 23 | Поширені та непоширені речення. | 1 |  |
| 24 | Доповнення речення новими словами. | 1 |  |
| 25 | Скорочення речення до двох слів. | 1 |  |
| 26 | Заміна та перестановка слів у реченні.  | 2 |  |
| 27 | Складання речення за схемою. | 2 |  |
| 28 | Складання речення за схемою та малюнком. | 2 |  |
| 29 | Визначення речення, яке повніше передає зміст малюнка. | 2 |  |
| 30 | Складання речення за поданим початком. | 1 |  |
| 31 | Складання речення за аналогією. | 1 |  |
| 32 | Складання речення на задану тему. | 2 |  |
| 33 | Колективне складання речень та їх запис у зошити. | 2 |  |
| 34 | Самостійне складання речень та їх запис. | 2 |  |
| 35 | Самостійна побудова та запис речення, яке є назвою (заголовком) малюнка. | 1 |  |
| 36 | Складання двох-трьох пов’язаних між собою речень, які передають змістмалюнка. | 2 |  |
| 37 | Знайомимось з розповідним реченням. У світі казки. | 1 |  |
| 38 | Питальні речення. Знайомство з діалогом. | 1 |  |
| 39 | Окличні речення. | 1 |  |
| 40 | Складання розповідних речень. Складаємо казочку. | 1 |  |
| 41 | Складання питальних речень. Посперечаємось. | 1 |  |
| 42 | Складання окличних речень. Вчимося доводити свою думку. | 1 |  |
| 43 | Поняття про деформовані речення. | 1 |  |
| 44 | Упорядкування деформованих речень. | 2 |  |
| 45 | Читання діалогу та його переказ у ролях. | 1 |  |
| 46 | Вчимося складати діалог за малюнком. | 2 |  |
| 47 | Складання діалогу за поданою темою. | 2 |  |
| 48 | Переказ прослуханої казки.  | 1 |  |
| 49 | Інсценізація знайомої прослуханої казки. | 1 |  |
| 50 | Інсценізація прочитаної казки. | 1 |  |
| 51 | Систематизація та узагальнення знань. | 2 |  |

**На кінець I семестру** учень повинен знати: види мовлення; слова –

 вітання, вибачення, ввічливі слова; що таке речення, деформоване

 речення, типи речень за метою висловлювання; що таке діалог,

 інсценізація.

**Уміти:** розрізняти види мовлення; утворювати слова і визначати

 відмінність між ними; складати речення за схемами, опорними

 словами, малюнками; змінювати та доповнювати речення,

 розрізняти речення за метою висловлювання, складати їх,

 інсценізувати прослухані та прочитані казки.

|  |
| --- |
| **ІІ семестр** |
| **І** | **Вчимося спілкуватись** |  | 9 |  |
| 1 | Культура спілкування | Учень:-знає формули українського мовленнєвого етикету і використовує їх під час звертання до дорослих;-вживає слова ввічливості;-складає діалог на задану тему;-будує усне висловлювання з дотриманням зв’язності тексту. | 1 |  |
| 2 | Як ми спілкуємось. Аналіз прочитаного тексту. | 1 |  |
| 3 | Знайомство. Як ми знайомимось. | 1 |  |
| 4 | Складання діалогу на тему « Давай познайомимось.» | 1 |  |
| 5 | Складання діалогу на тему « Зимові канікули.» | 1 |  |
| 6 | Читання казки та переказ її за опорними словами. | 1 |  |
| 7 | Складання розповіді за сюжетним малюнком. ( мал.. до казки) | 1 |  |
| 8 | Складання розповіді за сюжетним малюнком та придумування до нього заголовка. | 1 |  |
| 9 | Складання розповіді за серією малюнків. ( мал.. до відомої казки) | 1 |  |
| **ІІ** | **Робота над текстом** |  | 22 |  |
| 10 | Текст – складається з речень. | Учень:-має уявлення про текст- зв’язне висловлювання, заголовок, про засоби зв’язку речень у тексті;-уміє добирати заголовок до серії малюнків, до тексту;-уміє підбирати опорні слова до тексту за сюжетним малюнком, складати план до тексту;-складає невеликий текст за сюжетниммалюнком,за опорними словами, словосполученнями, планом. | 1 |  |
| 11 | Знайомство з будовою тексту. | 2 |  |
| 13 | Читання тексту, визначення в ньому зачину, основної частини, кінцівки. | 2 |  |
| 14 | Заголовок в тексті | 1 |  |
| 15 | Засоби зв’язку речень в тексті. ( займенники) | 1 |  |
| 16 | Складання тексту за серією малюнків. | 1 |  |
| 17 | Підбираємо опорні слова до тексту за сюжетним малюнком. | 2 |  |
| 18 | Складання плану до тексту.(підписів під серією малюнків, які стануть планом до тексту) | 2 |  |
| 19 | Складання тексту за планом. | 1 |  |
| 20 | Придумування заголовків до тексту. | 1 |  |
| 21 | Вибір заголовка, який більше підходить до тексту. | 1 |  |
| 22 | Складання тексту за сюжетним малюнком і опорними словами. | 2 |  |
| 23 | Складання тексту за сюжетним малюнком, планом та опорними словами. | 1 |  |
| 24 | Придумування заголовка до сюжетного малюнку, користуючись планом та опорними словами. | 1 |  |
| 25 | Складання тексту за планом, опорними словами та словосполученнями. | 1 |  |
| 26 | Складання розповіді за планом. | 2 |  |
| **ІІІ** | **Типи текстів** |  | 25 |  |
| 27 | Типи текстів. | Учень:-знайомиться з типами текстів, їх відмінністю;- складає тексти з 3-5 речень різних типів за опрними словами, сюжетним малюнком;-записує нескладні прості тексти на слух з голосу вчителя;-уміє упорядковувати деформовані тексти;-складає текст за поданою кінцівкою та поданим початком;-уміє зосередитися для слухання чужого мовлення;-розуміє зміст прослуханого;-переказує прослуханий текст. | 1 |  |
| 28 | Текст – розповідь. | 1 |  |
| 29 | Складання тексту розповідного характеру за сюжетним малюнком. | 2 |  |
| 30 | Текст – опис. | 1 |  |
| 31 | Складання тексту-опису за сюжетним малюнком, опорними словами, словосполученнями. | 2 |  |
| 32 | Текст – міркування. | 1 |  |
| 33 | Складання тексту міркування на задану тему. | 2 |  |
| 34 | Текст – інструкція. | 1 |  |
| 35 | Складання тексту-інструкції.. | 2 |  |
| 36 | Складання монологічного висловлювання. | 1 |  |
| 37 | Деформовані тексти. | 1 |  |
| 38 | Упорядкування деформованого тексту. | 2 |  |
| 39 | Складання тексту за поданим початком. | 2 |  |
| 40 | Складання тексту за поданою кінцівкою. | 2 |  |
| 41 | Вчимося слухати. Який я слухач. | 1 |  |
| 42 | Переказ. Детальний переказ, стислий, вибірковий. | 1 |  |
| 43 | Переказ прослуханого тексту за планом. | 1 |  |
| 44 | Переказ прочитаного тексту за планом та опорними словами. | 1 |  |
| **ІV** |  **Повторення** |  | 14 |  |
| 45 | Мова. Види мовлення. | Учень:-розрізняє види мовлення;-виділяє речення з усного мовлення, дотримується зв’язків слів у реченні, розрізняє речення за метою висловлювання, складає речення на задану тему, упорядковує деформовані речення;-знає будову тексту, розрізняє типи текстів, складає невеликі тексти, упорядковує деформовані тексти;-читає та складає невеликі діалоги,переказує прослухане та прочитане. | 1 |  |
| 46 | Речення. Речення за метою висловлювання. | 1 |  |
| 47 | Зв’язок слів у реченні. | 1 |  |
| 48 | Складання речень на задану тему. | 1 |  |
| 49 | Поширення та скорочення речень. | 1 |  |
| 50 | Деформовані речення. Упорядкування деформованих речень. | 1 |  |
| 51 | Текст. Типи текстів. | 1 |  |
| 52 | Складання текстів за сюжетним малюнком, планом, опорними словами. | 1 |  |
| 53 | Деформовані тексти. Упорядкування деформованих текстів. | 1 |  |
| 54 | Діалог. Складання діалогу на задану тему. | 1 |  |
| 55 | Переказ. Переказуємо по - різному. (стисло, детально, вибірково) | 1 |  |
| 56 | Переказ прочитаного тексту за планом та опорними словами. | 1 |  |
| 57 | Узагальнення та систематизація знань. | 2 |  |

**На кінець року учень повинен знати**: Види мовлення; слова – вітання, вибачення, ввічливі слова; що таке речення, деформоване речення, типии речень за метою висловлювання; що таке діалог, інсценізація;типи текстів,будову текстів.

**Учень повинен вміти**: Розрізняти види мовлення; утворювати слова і визначати відмінність між ними; складати речення за схемами, опорними словами, малюнками; змінювати та доповнювати речення, розрізняти речення за метою висловлювання, складати їх, упорядковувати деформовані речення; складати діалог, інсценізувати прослухані та прочитані казки; розрізняти типи текстів, складати тексти, визначати зачин, основну частину, кінцівку в тексті, упорядковувати деформовані тексти.

***Розвиток зв’язного мовлення***

***4 клас (135 год.)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст навчального матеріалу** | **К-сть****годин** | **Вид діяльності(теорія, практика)** |
|  **І семестр** |
| І | Мова і мовлення | 25 | теорія, практика |
| ІІ | Речення  | 40 | теорія, практика |
|  **ІІ семестр** |
| ІV | Робота з реченням | 10 | практика |
| V | Робота з текстом | 9 | теорія, практика |
| VI | Типи текстів | 38 | теорія, практика |
| VII | Повторення  | 13 | практика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  | **Зміст навчального матеріалу**  | **Вимоги до навчальних досягнень** | **К-сть****годин** | **Примітка** |
| **І семестр** |
| **І**  |  **Мова і мовлення.** | Учень: -розуміє значення мови, як засобу спілкування;-дотримується мовленнєвого етикету;-знайомиться зусним та писемним мовленням. | **25** |  |
| 1 | Мова-засіб спілкування і пізнання довкілля.  | 1 |  |
| 2 | Усне і писемне мовлення. Говоримо-чуємо, чуємо – пишемо. | 1 |  |
| 3 | Усне мовлення та його походження. | 1 |  |
| 4 | Вимоги до усного мовлення (правильне, виразне, логічне). | 1 |  |
| 5 | Слово повідомляє, впливає, допомагає. | 1 |  |
| 6 |  Культура усного спілкування. | 2 |  |
| 7 | Наша мова калинова. | 1 |  |
| 8 | І. Багряний «Мово рідна!». | 1 |  |
| 9 | Український мовленнєвий етикет. Звертання до старших та батьків. | 2 |  |
| 10 | Слова ввічливості. | 1 |  |
| 11 | Складання діалогу на задану вчителем тему. Гра «Телефон». | 2 |  |
| 12 | Складання діалогу за малюнком (з опорою на допоміжні слова). | 1 |  |
| 13 | Діалогічне мовлення. Відтворення за ролями діалогу з казки «Рукавичка». | 2 |  |
| 14 |  Монологічне мовлення. Розповідь учнів про свою родину. | 1 |  |
| 15 | Розкажи улюблену казку. | 2 |  |
| 16 | Відгадування загадок. Поясни, чому так думаєш. | 2 |  |
| 17 | Робота з прислів’ями. | 1 |  |
| 18 | Вивчення скоромовок напам’ять. | 1 |  |
| 19 | Систематизація та узагальнення знань, умінь та навичок. |  | 1 |  |
| **ІІ** | **Речення.** |  | 40 |  |
| 20 | Речення – основна одиниця спілкування. | Учень:-розуміє значення слів;-визначає різницю у значенні слів з однаковим звучанням;підбирає слова з протилежним значенням;-підбирає слова з ознаками зменшеності, пестливості;-виділяє за запитаннями слова назви предметів та слова назви дій предметів;-знає слова ввічливості,доцільно використовує їх у мові.Учень:-практично розрізняє групу окремих слів і речення;-усвідомлює зміст речення;-складає речення за поданою кількістю слів,за опорними словами, за схемою, малюнком, за поданим початком, на задану тему;-доповнює та скорочує речення, замінює та переставляє слова в реченні;-розрізняє речення за метою висловлювання, наводить приклади речень;-уміє упорядковувати деформовані речення;-записує речення на слух з голосу вчителя;-знає характеристики речення та дотримується їх під час його запису; | 1 |  |
| 21 | Будова речення.  | 2 |  |
| 22 | Зв'язок слів у реченні. | 1 |  |
| 23 |  Головні члени речення. | 2 |  |
| 24 | Другорядні члени речення. | 1 |  |
| 25 | Типи речень (прості і складні). | 2 |  |
| 26 | Доповнення простого речення.  | 1 |  |
| 27 | Доповнення складного речення. | 1 |  |
| 28 | Розділові знаки у реченні. | 2 |  |
| 29 | Однорідні члени речення. | 2 |  |
| 30 |  Види речень за метою висловлювання та інтонацією.  | 1 |  |
| 31 | Складання і запис речень з поданими словами. | 2 |  |
| 32 |  Доповнення речень влучними словами.  | 1 |  |
| 33 |  Складання і запис речень на задану тему.  | 2 |  |
| 34 | Складання і запис речень за схемою.  | 1 |  |
| 35 | Змінювання порядку слів у реченні. | 1 |  |
| 36 | Робота з деформованим реченням.  | 2 |  |
| 37 | Складання і запис речень за малюнком. | 2 |  |
| 38 | Складання і запис речень окличної форми.. | 1 |  |
| 39 |  Складання і запис запитальних речень. | 1 |  |
| 40 | Побудова невеликих зв’язних висловлювань про події з власного життя. | 1 |  |
| 41 | Складання вітальної листівки з використанням слів звертання та ввічливості | 1 |  |
| 42 | Знаходження та виправлення помилок у реченні | 2 |  |
| 43 | Зміна речень так, щоб воно точніше відповідало змісту малюнка | 1 |  |
| 44 | Продовж речення | 2 |  |
| 45 | Вилучення з речення непотрібного слова | 1 |  |
| 46 | Бесіда за сюжетним малюнком | 2 |  |
| 47 | Систематизація та узагальнення знань, умінь | 1 |  |

**На кінець I семестру** учень повинен знати: види мовлення, вимоги до усного мовлення; ввічливі слова; формули мовленнєвого етикету; напам’ять один невеликий вірш, декілька скоромовок, прислів’їв; правила запису речень та вживання розділових знаків; види речень за метою висловлювання.

**Уміти:** висловлювати власні думки із приводу почутого; складати зв’язні висловлювання за малюнком; складати запитання на задану тему; відтворювати, розігрувати діалог із прослуханого або прочитаного твору; будувати монологічні висловлювання; будувати та перебудовувати речення – за схемою, за запропонованим початком, за аналогією, на певні теми; самостійно будувати та записувати речення, яке є назвою (заголовком) малюнка; будувати та записувати 1, 2, 3 речення, які передають зміст малюнка;доповнювати, скорочувати, переставляти й замінювати слова в реченні, змінювати порядок слів; відновлювати деформоване речення.

|  |
| --- |
| **ІІ семестр** |
| **І** | Речення. |  | 9 |  |
| 1 | .Складання діалогу на задану тему. | Учень:* складає діалог на задану тему;
* відтворює діалог з відомої казки;
* впорядковує деформоване речення;
* складає 3-5 речень про події з власного життя.
 | 2 |  |
| 2 | Відтворення за ролями діалогу з відомої казки. | 1 |  |
| 3 | Вивчення скоромовок напам’ять.  | 1 |  |
| 4 | Складання і запис речень за схемою. | 1 |  |
| 5 | Робота з деформованими реченнями. | 2 |  |
| 6 | Побудова невеликих зв’язних висловлювань про події з власного життя. | 1 |  |
| 7 | Систематизація та узагальнення знань, умінь,навичок. | 1 |  |
| **ІІ** | **Робота з текстом.** |  | 9 |  |
| 10 | .Текст. Будова тексту. | Учень:-має уявлення про текст- зв’язне висловлювання, заголовок, про засоби зв’язку речень у тексті;-уміє упорядковувати деформовані речення; | 1 |  |
| 11 | Тема і мета тексту.  | 2 |  |
| 13 | Підбирання слів на задану тему. | 2 |  |
| 14 | .Робота з деформованим текстом. | 1 |  |
| 15 | .Вилучення з тексту речень, які не відповідають темі. | 1 |  |
| 16 | Заміна недоречно повторюваних слів у тексті | 2 |  |
| ІІІ | Типи текстів |  | 38 |  |
| 17 | Текст – розповідь. Складання казки за серією малюнків і планом. | - складати тексти-розповіді, тексти-описи, тексти-міркування- описувати репродукції картин- складати твір та записувати його- складати запитання до прочитаного твору, переказувати його;- вміє переказувати: стисло, детально, вибірково;- складає і записує переказ від першої особи;- складає невеликі замітки в газету;- вміє писати лист товаришу. | 2 |  |
| 18 | Складання твору – розповіді з елементами опису за сюжетним малюнком | 2 |  |
| 19 | Складання письмового твору – розповіді за поданим початком. | 2 |  |
| 20 | Складання письмового твору – розповіді з елементами опису за аналогією до прочитаних  | 1 |  |
|  Складання письмового твору – розповіді з елементами опису за аналогією до прочитаних творів дитячої літератури. |
| 21 |  Текст – опис. Говоримо красиво. | 1 |  |
| 22 | Складання тексту – опису за репродукцією картини А. І. Куїнджі «Березовий гай». | 1 |  |
| 23 | Складання тексту – опису зовнішності людини. | 2 |  |
| 24 | Складання тексту – опису тварини. | 1 |  |
| 25 | Складання тексту – опису за сюжетним малюнком. | 1 |  |
| 26 | Про одне і те ж по – різному. | 1 |  |
| 27 | Твір – переказ. | 1 |  |
| 28 | Складання запитань за прочитаним твором та усні відповіді на них. | 2 |  |
| 29 | Читання тексту запропонованого вчителем , детальний його переказ. | 1 |  |
| 30 | Письмо переказу близького до тексту. | 2 |  |
| 31 | Читання тексту, стислий його переказ. | 1 |  |
| 32 | Складання і письмо стислого переказу. | 1 |  |
| 33 | Складання і письмо переказу зі зміною особи розповідача. | 2 |  |
| 34 | Складання і письмо переказу із творчим доповненням початкового тексту. | 1 |  |
| 35 | Складання і письмо переказу від першої особи. | 1 |  |
| 36 | Підготовка до контрольного переказу, близького до тексту. | 1 |  |
| 37 | Контрольний письмовий переказ близький до тексту. | 1 |  |
| 38 | Аналіз контрольного переказу. | 1 |  |
| 39 | Текст – міркування. Міркуємо разом. |  | 1 |  |
| 40 | Складання письмового твору – міркування. | 1 |  |
| 41 | Написання замітки в газету. | 1 |  |
| 42 | Написання листа товаришу. | 1 |  |
| 43 | Складання анкети Лесі Українки на основі прочитаної біографії письменниці. | 1 |  |
| 44 | Складання автобіографії. | 1 |  |
| 45 | Закріплення вмінь добирати запитання до тексту й будувати письмові твори – мініатюри всіх видів. | 1 |  |
| 46 | Систематизація та узагальнення знань, умінь і навичок | 1 |  |
| **ІІІ** | **Повторення.** |  | 13 |  |
| 47 | Культура усного спілкування. | Учень:-розрізняє види мовлення;-виділяє речення з усного мовлення, дотримується зв’язків слів у реченні, розрізняє речення за метою висловлювання, складає речення на задану тему, упорядковує деформовані речення;-знає будову тексту, розрізняє типи текстів, складає невеликі тексти, упорядковує деформовані тексти;-читає та складає невеликі діалоги,переказує прослухане та прочитане. | 1 |  |
| 48 | Ввічливі слова. | 1 |  |
| 49 | Складання діалогу на задану тему. | 1 |  |
| 50 | .Гра «Телефон» | 1 |  |
| 51 | .Складання і запис речень з поданими словами. | 1 |  |
| 52 | Робота з деформованим реченням. | 2 |  |
| 53 | Види текстів. | 1 |  |
| 54 | Вилучення з тексту речень, які не відповідають темі. | 1 |  |
| 55 | .Підготовка до контрольного списування тексту. | 1 |  |
| 56 | Контрольне списування тексту. | 1 |  |
| 57 | Аналіз контрольного списування | 1 |  |
| 58 | Систематизація та узагальнення знань, умінь та навичок | 1 |  |

**На кінець року учень повинен знати:** види мовлення, вимоги до усного мовлення; ввічливі слова; формули мовленнєвого етикету; напам’ять один невеликий вірш, декілька скоромовок, прислів’їв; правила запису речень та вживання розділових знаків; види речень за метою висловлювання, складові частини тексту, типи текстів.

**Учень повинен вміти**: висловлювати власні думки із приводу почутого; складати зв’язні висловлювання за малюнком; складати запитання на задану тему; відтворювати, розігрувати діалог із прослуханого або прочитаного твору; будувати монологічні висловлювання; будувати та перебудовувати речення – за схемою, за запропонованим початком, за аналогією, на певні теми; амостійно будувати та записувати речення, яке є назвою (заголовком) малюнка; будувати та записувати 1, 2, 3 речення, які передають зміст малюнка;доповнювати, скорочувати, переставляти й замінювати слова в реченні, змінювати порядок слів; відновлювати деформоване речення, відповідати на запитання до змісту прослуханого чи прочитаного тексту, самостійно добирати заголовки до текстів, доповнювати текст за поданим початком, або на основі власного життєвого досвіду. .

**Розвиток зв’язного мовлення**

**5 клас ( 70 годин)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№****П п/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Кількість годин** | **Вид діяльності** |
| **I семестр** |
| 1. | **I.М** Мова і мовлення. | 9 | Теорія, практика |
| 2. | **II**. Просте речення.  | 9 | Теорія, практика |
| 3. | **III.** Текст.  | 16 | Теорія, практика |
|  **II семестр** |  |
| 4. | Культура мовлення. | 9 | Практика |
| 5. |  Складання тексту. | 13 | Практика |
| 6. | Розділові знаки при мовленні. | 14 | Теорія, практика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Вимоги до навчального матеріалу** | **Кількість годин** | **Примітка.** |
|  **I семестр** |  |
| **I.**  | **Мова і мовлення.** | *Учень:*-розрізняє сновні види мовлення писемне та усне мовлення;- має уявлення про діалогічне та монологічне мовлення;- знає основні правила спілкування;- складає діалоги на задану тему. | **9** |  |
| 1. | Мова , як засіб спілкування. | 1 |  |
| 2. | Мовлення. Загальне поняття. | 1 |  |
| 3. | Основні види мовлення. | 1 |  |
| 4. | Усне мовлення. | 1 |  |
| 5. | Писемне мовлення. | 1 |  |
| 6. | Діалогічне мовлення. Вправляння в діалогічному мовленні. | 1 |  |
| 7. | Монологічне мовлення. | 1 |  |
| 8. | Основні правила спілкування.  | 1 |  |
| 9. | Складання діалогу на тему: «У бібліотеці». | 1 |  |
| **II.** | **Просте речення.** | *Учень:*-має поняття про просте речення;- аналізує прості речення;-уміє впорядковувати прості речення;-має поняття та складає речення, різні за метою висловлювання;-складає речення за малюнками та опорними словами | **9** |  |
| 10. | Будова простого речення. | 1 |  |
| 11. |  Аналіз простих речень. | 2 |  |
| 12. | Робота над деформованими реченнями. | 1 |  |
| 13. | Головні і другорядні члени речення. | 1 |  |
| 14. | Види речень за метою висловлювання. | 1 |  |
| 15. | Складання речень за метою висловлювання. | 2 |  |
| 16. | Складання речень за малюнками та опорними словами. | 1 |  |
| **III.** | **Текст.** | *Учень:*-знає складові тексту;-визначає головну і основну думку в тексті;-знає вимоги до тексту та вміє скласти текст за запитаннями вчителя;-колективно складає план;-вміє впорядкувати текст;- складає текст за серією малюнків;- знає типи текстів;-розрізняє та складає за допомогою вчителя текст – міркування, текст – роздум, текст – опис;-складає запитання до тексту. | **16** |  |
| 17. | Поняття про текст. | 1 |  |
| 18. | Складові тексту. | 1 |  |
| 19 | Тема і основна думка висловлювання. | 1 |  |
| 20. | Інсценування тексту. | 1 |  |
| 21. | Вимоги до тексту. Складання тексту за запитаннями вчителя. | 1 |  |
| 22. | Усний переказ тексту за колективно складеним планом. | 1 |  |
| 23. | Робота над деформованим текстом. | 1 |  |
| 24. | Складання тексту за серією малюнків, опорними словами. | 1 |  |
| 25. | Вдосконалення тексту. | 1 |  |
| 26. | Типи текстів. | 1 |  |
| 27. | Складання тексту – розповідь. | 1 |  |
| 28. | Складання тексту – міркування. | 1 |  |
| 29. | Складання тексту – опис. | 2 |  |
| 30. | Будова тексту. Складання запитань до тексту. | 1 |  |
| 31. | Систематизація та узагальнення знань. | 1 |  |
| **На кінець I семестру учень повинен знати:** види мовлення; слова ввічливості; що таке речення, деформоване речення, головні і другорядні члени речення, види речень за метою висловлювання; складові тексту, деформований текст, типи текстів.**Уміти:** розрізняти види мовлення, складати діалоги; складати речення за малюнками, опорними словами, розрізняти речення за метою висловлювання, упорядковувати деформовані речення; складати тексти за сюжетними малюнками, за запитаннями вчителя, за колективно складеним планом, вдосконалювати тексти, складати тексти – міркування, розповідь, опис, складати запитання до тексту, переказувати текст. |
|  |
|  |
|  **II семестр** |
| **I.** | **Культура мовлення.** | Учень:-уміє правильно звертатися до дітей та дорослих;-Вживає слова привітання та ввічливості в різних ситуаціях;- читає та переказує казку, робить висновки;-складає розповідь із вживанням ввічливих слів. | **9** |  |
| 1. | Слова привітання та ввічливості. | 2 |  |
| 2. | Вживання слів привітання та ввічливості в різних ситуаціях. | 2 |  |
| 3. | Читання та переказ казки «Про двох цапків». | 2 |  |
| 4. | Складання розповіді за малюнком «Жадібний хлопчик». | 2 |  |
| 5. |  Складання тексту-звертання «В магазині». | 1 |  |
| **II.** | **Складання тексту.** | Учень:-вміє складати текст за початком та опорними словами;-редагує текст;- складає казки за зачином та кінцем;- вміє інсценувати казки. | **13** |  |
| 6. | Складання тексту за початком «Добра порада». | 1 |  |
| 7. | Складання тексту за опорними словами. | 2 |  |
| 8. | Редагування тексту «Гроза в лісі». | 1 |  |
| 9. | Складання тексту за сюжетним малюнком «Весна іде». | 1 |  |
| 10. | Складання казки за зачином і кінцем. | 1 |  |
| 11. | Складання тексту-опису «Моя улюблена тваринка». | 2 |  |
| 12. | Складання тексту роздуму «Моя майбутня професія». | 2 |  |
| 13. | Складання тексту-розповіді «Як я провів зимові канікули». | 1 |  |
| 14. | Інсценування казки «Колобок». | 2 |  |
| **III.** | **Розділові знаки при мовленні.** | Учень:-синтаксично і логічно закінчує речення;-дотримується всих розділових знаків;-знає що таке абзац;-відновлює розділові знаки у деформованому реченні;-складає план до тексту. | **14** |  |
| 15. | Синтаксичне і логічне закінчення речень. | 1 |  |
| 16. | Інтонаційне виділення знаку оклику і питання «Моя Батьківщина». | 1 |  |
| 17. | Інтонаційне виділення коми в тексті «Прийшла весна». | 1 |  |
| 18. | Ознайомлення з роллю абзаців. | 1 |  |
| 19. |  Відновлення розділових знаків у деформованому тексті. | 2 |  |
| 20. | Робота над планом. | 2 |  |
| 21. | Складання плану до тексту. | 2 |  |
| 22. | Складання тексту за планом та опорними словами. | 2 |  |
| 23. | Систематизація та узагальнення знань. | 2 |  |

**На кінець року учень повинен знати:** види мовлення; слова ввічливості; таке речення, деформоване речення, головні і другорядні члени речення, види речень за метою висловлювання; складові тексту, деформований текст, типи текстів, слова привітання, що таке синтаксичне та логічне закінчення речень, роль абзаців.

**Уміти:** розрізняти види мовлення, складати діалоги; складати речення за малюнками, опорними словами, розрізняти речення за метою висловлювання, упорядковувати деформовані речення; складати тексти за сюжетними малюнками, за запитаннями вчителя, за коллективно складеним планом, вдосконалювати тексти, складати тексти – міркування, розповідь, опис, складати запитання до тексту, переказувати текст, інсценувати казки, інтонаційно виділяти знак оклику та знак питання, складати план до тексту.

**Розвиток зв’язного мовлення**

 **6 клас (70 год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Кількість годин** | **Вид діяльності** |
|  **I семестр** |
| 1. | Мова і мовлення. | 7 | Теорія |
| 2. | Речення. | 10 | Практика |
| 3. | Текст. | 17 | Теорія, практика |
|  **II семестр** |
| 4. | Культура мовлення. | 7 | Практика  |
| 5. | Ділове мовлення. | 8 | Практика |
| 6. | Формування в учнів мовленнєвих умінь. | 10 | Практика |
| 7. | Розділові знаки при мовленні. | 11 | Теорія, практика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Вимоги до навчальних досягнень** | **Кількість годин** | **Примітка.** |
|  **I семестр** |  |
| **I.** | **Мова і мовлення.** | *Учень:*-розрізняє усне і писемне мовлення;-діалогічне і монологічне мовлення;- складає діалог;-знає основеі правила спілкування. |  7 |  |
| 1. | Мова, як засіб спілкування. | 1 |  |
| 2. | Усне і писемне мовлення. | 1 |  |
| 3. | Діалогічне мовлення і монологічне мовлення. | 2 |  |
| 4. | Складання діалогу на тему: «В магазині». | 2 |  |
| 5. | Основні правила спілкування. | 1 |  |
| **II.** | **Речення.** | *Учень:*-знає будову простого речення;-аналізує прості речення;-впорядковує деформовані речення;-знає та розрізняє види речень за метою висловлювання;-знаходить однорідні члени речення; | 10 |  |
| 6. | Будова простого речення. | 1 |  |
| 7. | Аналіз простих речень. | 1 |  |
| 8. | Складання речень за малюнком. | 1 |  |
| 9. | Робота над деформованими реченнями. | 1 |  |
| 10. | Види речень за метою висловлювання. | 1 |  |
| 11. | Складання речень за метою висловлювання. | 2 |  |
| 12. | Однорідні члени речення. | 1 |  |
| 13. | Складання твору на тему: «Мій найкращий друг». | 2 |  |
| **III.** | **Текст.** | *Учень:*-визначає тему та основну думку тексту;-знає будову тексту;- складають план до тексту;-впорядковує деформований текст;-знає типи текстів;-розрізняє та складає текст – розповідь,текст – міркування,текст – опис.-усно переказує текст за колективно складеним планом;-пише письмовий переказ тексту за допомогою вчителя. | 17 |  |
| 14. | Поняття про текст. | 1 |  |
| 15. | Тема та основна думка тексту. | 1 |  |
| 16. | Будова тексту. | 1 |  |
| 17. | Складання плану до тексту. | 1 |  |
| 18. | Робота над деформованим текстом. | 1 |  |
| 19. | Складання тексту за серією малюнків. | 1 |  |
| 20. | Типи текстів. | 1 |  |
| 21. | Складання тексту – розповідь. | 1 |  |
| 22. | Складання тексту – міркування. | 2 |  |
| 23. | Складання тексту – опис. | 2 |  |
| 24. | Усний переказ тексту за колективно складеним планом | 2 |  |
| 25. | Письмовий переказ тексту. |  2 |
| 26. | Систематизація і узагальнення знань. |  1 |
| На кінець I семестру учень повинен знати: види мовлення;  слова ввічливості; що таке речення, деформоване речення,  головні і другорядні члени речення, види речень за метою  висловлювання; складові тексту, деформований текст, типи  текстів.Уміти: розрізняти види мовлення, складати діалоги; складати речення за  малюнками, опорними словами, розрізняти речення за метою  висловлювання, упорядковувати деформовані речення; складати  тексти за сюжетними малюнками, за запитаннями вчителя, за  коллективно складеним планом, вдосконалювати тексти, складати  тексти – міркування, розповідь, опис, складати запитання до  тексту, переказувати текст. |
|  |
|  |
|  |
|  **II семестр** |
| **I.** | **Культура мовлення.** | *Учень:*-знає та вживає в різних ситуаціях слова привітання та ввічливості;-складає розповідь з дотриманням формул українського етикету;-контролює власне мовлення, дотримується зрозків звертання до дорослих. | 7 |  |
| 1.2. |  Слова привітання та ввічливості. | 1 |  |
| 3. | Вживання слів привітання та ввічливості в різних ситуаціях. | 1 |  |
| 4. | Складання розповіді за малюнком «В громадському транспорті» | 1 |  |
| 5. | Складання розповіді «В бібліотеці». | 1 |  |
| 6. | Складання розповіді за малюнком «За столом». | 1 |  |
| 7. | Читання та переказ тексту. | 2 |  |
| **II.** | **Ділове мовлення.** | *Учень:*-вміє правильно оформити та написати листа;-правильно оформляє телеграму. | 8 |  |
| 8. | Правильне оформлення та написання листа. | 2 |  |
| 9. | Написання листа другові. | 2 |  |
| 10. | Написання листа мамі. | 1 |  |
| 11. | Оформлення телеграми. | 1 |  |
| 12. | Вітальна телеграма для бабусі. | 1 |  |
| 13. | Телеграма-повідомлення про приїзд на канікули. | 1 |  |
| **III.** | **Формування в учнів мовленнєвих умінь.** | Учень:-поширює речення за допомогою прикметників, прислівників, синонімів та другорядних членів речення;-відновлює деформовані речення;-віє аналізувати зв’язки слів у реченні. | 10 |  |
| 14. | Поширення речень за допомогою прикметників та прислівників. | 2 |  |
| 15. | Поширення речень за допомогою синонімів та другорядних членів речення. | 2 |  |
| 16. | Відновлення деформованих речень. | 2 |  |
| 17. | Розвиток умінь аналізувати зв’язки слів у реченні. | 1 |  |
| 18. | Робота над засобами зв’язності. | 2 |  |
| 19. | Робота над умінням ставити інтонаційний наголос. | 1 |  |
| **IV.** | **Розділові знаки при мовленні.** | *Учень:*-вміє визначати межі речень;-вміє виділяти при читання розділові знаки;-відновлює розділові знаки в тексті;-колективно складає план до тексту. | 11 |  |
| 20. | Розвиток умінь визначати межі речень. | 1 |  |
| 21. | Інтонаційне виділення коми в реченні. | 1 |  |
| 22. | Інтонаційне виділення знаку оклику та питання. | 1 |  |
| 23. | Ознайомлення з роллю абзаців. | 1 |  |
| 24. | Відновлення розділових знаків у тексті. | 1 |  |
| 25. | Робота над планом. | 1 |  |
| 26. | Колективне складання плану до тексту. | 2 |  |
| 27. | Складання тексту за планом та опорними словами. | 2 |  |
| 28. | Систематизація та узагальнення знань. | 1 |  |

**На кінець року учень повинен знати**: види мовлення; слова ввічливості; що таке речення, деформоване речення, головні і другорядні члени речення, види речень за метою висловлювання; складові тексту, деформований текст, типи текстів, правила написання листа, правила оформлення телеграми, що таке синоніми та другорядні члени речення, що таке інтонаційний наголос.

**Уміти:** розрізняти види мовлення, складати діалоги; складати речення замалюнками, опорними словами, розрізняти речення за метою висловлювання, упорядковувати деформовані речення; складати тексти а сюжетними малюнками, за запитаннями вчителя, за коллективно складеним планом, вдосконалювати тексти, складати тексти – міркування розповідь, опис, складати запитання до тексту, переказувати текст, інсценувати казки, інтонаційно виділяти знак оклику та знак питання, складати план до тексту, писати листи, оформлювати телеграми, поширювати речення за допомогою прикметників та прислівників, уміти аналізувати зв’язки слів у реченні, уміти ставити інтонаційний наголос, уміти визначати межі речень.

**Розвиток зв’язного мовлення**

**7 клас (70годин)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Кількість годин** | **Вид діяльності** |
|  I семестр |
| 1. | Мова і мовлення. | 5 | Теорія, практика |
| 2. | Текст. | 13 | Теорія, практика |
| 3. | Складне речення. | 16 | Теорія, практика |
|  II семестр |
| 4. | Ділове мовлення. | 8 | Теорія, практика |
| 5. | Формування в учнів мовленнєвих умінь. | 9 | Практика |
| 6. | Складання тексту. | 10 | Практика |
| 7. | Розділові знаки при мовленні. | 9 | практика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Зміст навчального матеріалу.** | **Вимоги до навчальних досягнень.** | **Кількість годин.** | **Примітка.** |
|  **Iсеместр** |
| **I.** | **Мова і мовлення.** | *Учень:*-розрізняє писемне і усне мовлення;-складає діалог і монолог. | 5 |  |
| 1. | Мова,як засіб спілкування. | 1 |  |
| 2. | Усне і писемне мовлення. | 1 |  |
| 3. | Діалогічне і монологічне мовлення. | 1 |  |
| 4. | Вправляння в діалогічному мовленні. Складання діалогу на тему: «Допомога другові»  | 2 |  |
| **II.** | **Текст.** | *Учень:*-визначає тему і головну думку з тексту;-розрізняє типи текстів;-складає тексти різних типів за малюнками, опорними словами;-розрізняє стилі мовлення. | 11 |  |
| 5. | Тема і головна думка тексту. | 1 |  |
| 6. | Складання тексту за колективно складеним планом. | 1 |  |
| 7. | Типи текстів. | 1 |  |
| 8. | Складання тексту – розповідь. | 1 |  |
| 9. | Складання тексту – опис. | 1 |  |
| 10. | Самостійне складання тексту – опис за сюжетним малюнком. | 1 |  |
| 11. | Складання тексту - роздум. | 1 |  |
| 12. | Усний переказ тексту. | 2 |  |
| 13. | Стилі мовлення. | 1 |  |
| 14. | Написання маленьких творів за початком. | 1 |  |
| **III** | **Складне речення.** | *Учень:*-знає будову складного речення;-впорядковує деформовані речення;-поширює речення за допомогою запитань;-знаходить в тексті «образні» слова та складає з ними складні речення;-пояснює значення слів і зворотів знайдених у тексті. | 16 |  |
| 15. | Складне речення. | 1 |  |
| 16. | Будова складного речення. | 1 |  |
| 17. | Поширення речень за запитаннями і запис його схемою. | 2 |  |
| 18. | Робота над деформованими реченнями. | 2 |  |
| 19. | Поширені і непоширені речення. | 1 |  |
| 20. | Поширення речень за запитаннями і складання з цих речень тексту. | 2 |  |
| 21. | Збагачення словника синонімами, антонімами. | 1 |  |
| 22. | Написання твору на тему: «Осінній ліс» і використання в цьому творі синонімів, антонімів | 1 |  |
| 23. | Знаходження в тексті «образних» слів і складання з ними складних речень. | 1 |  |
| 24. | Пояснення значення слів і зворотів, знайдених у тексті. | 1 |  |
| 25. | Контрольне написання твору на тему: «Зимові свята». | 2 |  |
| 26. | Систематизація і узагальнення знань. | 1 |  |
|  На кінець I семестру учень повинен знати: види мовлення, типи  текстів; стилі мовлення; будову складного речення; поширені і  непоширені речення. Уміти: розрізняти види мовлення, складати діалоги; складати текст за  колективно складеним планом, за сюжетними малюнками, складати  тексти – міркування, опис, розповідь, переказувати тексти, складати  складні речення, поширювати речення за запитаннями, вживати  синоніми, антоніми у реченні, знаходити в тексті «образні» слова,  пояснювати значення слів і зворотів. |
|  **II семестр** |
| **I.** | **Ділове мовлення.** | *Учень:*-правильно оформляє та складає лист;-правильно оформляє телеграму;-вміє писати автобіографію. | 8 |  |
| 1. | Правильне оформлення та складання листа. | 1 |  |
| 2. | Написання листа другові. | 1 |  |
| 3. | Написання листа-вітання. | 1 |  |
| 4. | Написання листа-запрошення. | 1 |  |
| 5. | Оформлення телеграми. | 1 |  |
| 6. | Оформлення вітальної телеграми. | 1 |  |
| 7. | Написання автобіографії. | 2 |  |
| **II** | **Формування в учнів мовленнєвих умінь.** | *Учень:*-вміє складати і поширювати речення;-відновлює деформовані речення;-аналізує зв’язки слів у реченні;-складає речення і повязує між собою. | 9 |  |
| 8. | Ускладнення і поширення речень. | 2 |  |
| 9. | Відновлення деформованих речень. | 2 |  |
| 10. | Розвиток умінь аналізувати зв’язки слів у реченні. | 1 |  |
| 11. | Робота над зв’язним мовленням. | 1 |  |
| 12. | Складання речень пов’язаних між собою. | 2 |  |
| 13. | Складання запитань різного виду на задану тему. | 1 |  |
| **III** | **Складання тексту.** | *Учень:*-складає текст за опорними словами, за початком,За сюжетними малюнками;-вміє редагувати текст. | 10 |  |
| 14. | Складання тексту за початком на тему: «Пригоди Наталочки в лісі». | 1 |  |
| 15. | Складання тексту за опорними словами. | 2 |  |
| 16. | Редагування тексту. | 1 |  |
| 17. | Складання тексту за сюжетним малюнком. | 2 |  |
| 18. | Складання казки за початком. | 2 |  |
| 19. | Інсценування казки. | 2 |  |
| **IV** | **Розділові знаки при мовленні.** | *Учень:*-вміє синтаксично та логічно закінчувати речення;-вміє переказувати текст з елементами опису зовнішності людини. | 9 |  |
| 20. | Синтаксичне і логічне закінчення речень. | 1 |  |
| 21. | Інтонаційне виділення коми в тексті. | 1 |  |
| 22. | Ознайомлення з роллю абзаців. | 1 |  |
| 23. | Відтворення деформованого тексту. | 2 |  |
| 24. | Усний переказ зовнішності людини. | 1 |  |
| 25. | Письмовий переказ тексту з елементами зовнішності людини. | 1 |  |
| 26. | Систематизація і узагальнення знань. | 2 |  |

**На кінець року учень повинен знати:** Види мовлення, типи текстів; стилі мовлення; будову складного речення; поширені і непоширені речення, правила складання листа, правила оформлення телеграми, свої особисті дані, які бувають зв’язки у реченні.

**Уміти:** розрізняти види мовлення, складати діалоги; складати текст за колективно складеним планом, за сюжетними малюнками, складати тексти – міркування, опис, розповідь, переказувати тексти, складати складні речення, поширювати речення за запитаннями, вживати синоніми, антоніми у реченні, знаходити в тексті «образні» слова, пояснювати значення слів і зворотів, писати листи, оформляти телеграми, писати автобіографію, ускладнювати і поширювати речення, аналізувати зв’язки слів у реченні, інсценувати казки.

Дана програма складена на основі:

1. М. Д. Захарійчук. Зошит з розвитку мовлення і навчання грамоти 1 кл. (I і IIчастина).

2. «Зошит з розвитку зв’язного мовлення» 1 клас. Тернопіль: Підручники і посібники. 2009 р.

3. «Ігрові технології розвитку мовлення дошкільнят». Програма розвитку.

4. Є. В. Потапова. «система роботи з розвитку зв’язного мовлення молодших школярів», жур. «Початкове навчання».

5. Програма загальноосвітніх навчальних закладів для розумово відсталих учнів.

6. Н.В. Ляшенко, Т.М. Хоменко. Розвиток зв’язного мовлення.

7. А. В. Бровченко. Зошит з розвитку зв’язного мовлення для 2 класу.

8. М. В. Коченгіна. Готуємося до уроків розвитку зв’язного мовлення. 2 клас.

9. М. В. Коченгіна.Готуємось до уроків розвитку зв’язного мовлення. 3 клас.

10. М. В. Коченгіна. Зошит з розвитку зв’язного мовлення «Моя барвиста мова» 3 клас.

11. М. В. Коченгіна. Готуємось до уроків зв’язного мовлення. 4 клас.

12. Наумчик Марія, Намчук Володимир. Зошит з розвитку зв’язного мовлення. 4 клас.

13. Н. О. Будна, С. І. Рядова, Н. Ф. Скрипченко. Зошит з розвитку зв’язного мовлення. 4клас. Говоримо, читаємо, пишемо.

14. Л. О. Малина, Н. П. Штойко. Українська мова зв’язне мовлення. 5 клас.

Для нотаток

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для нотаток

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_